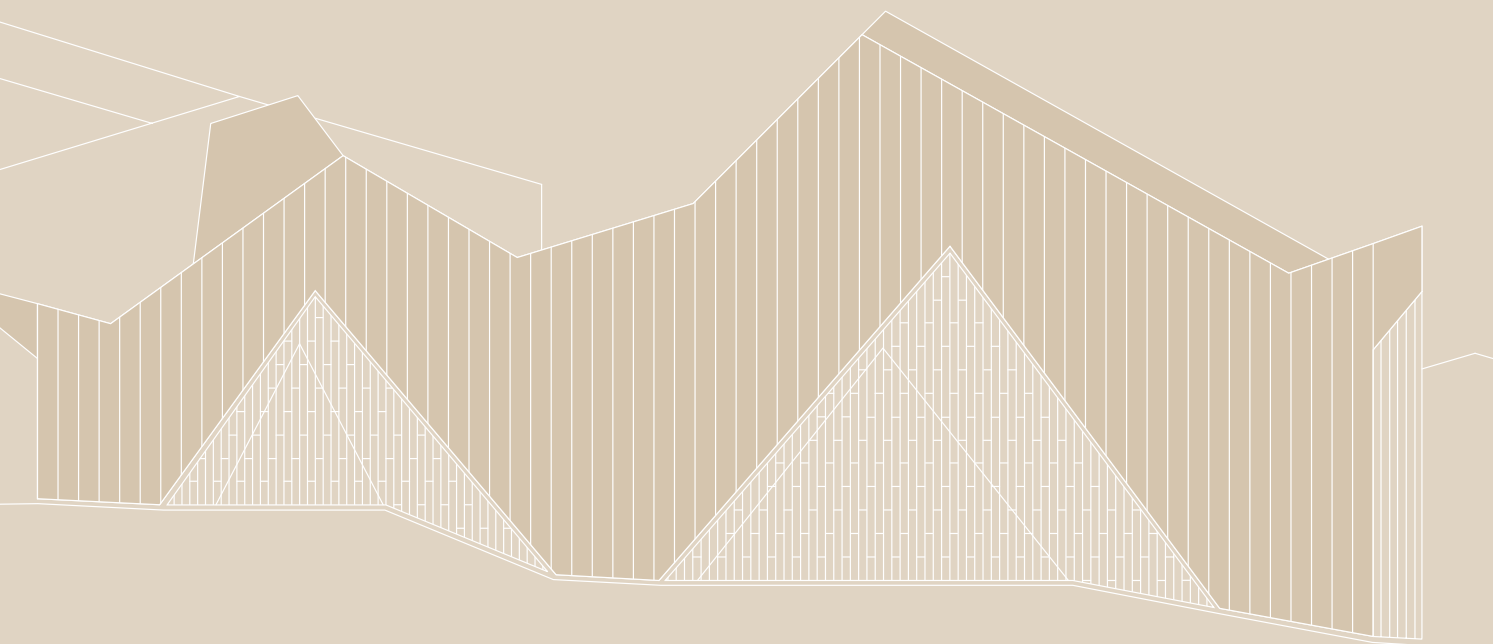


**International Award for
Wood Architecture 2019
Salle polyvalente
Le Vaud**



Salle polyvalente, Le Vaud

La nouvelle salle polyvalente de Le Vaud est une infrastructure publique qui complète un programme scolaire existant en rassemblant des lieux d'activités sportives, de spectacles et de fêtes.

Un parvis en béton brut articule le terrain de sport et le préau de l'école existante en marquant l'entrée de la salle qui s'ouvre tout en transparence vers la pente et la vue sur les montagnes. Le bâtiment profite de cette dénivellation naturelle pour superposer son programme: une dalle en béton brut recouvre les pièces techniques, telles que les vestiaires et les locaux de service et forme ainsi un grand balcon qui prolonge le parvis extérieur et s'ouvre sur la salle principale et la vue. Le volume bâti semble se compresser dans la pente en minimisant l'impact dans le site et se joue d'une toiture découpée, formée de

cimes de hauteurs variées, qui dialogue avec celles des bâtiments scolaires existants.

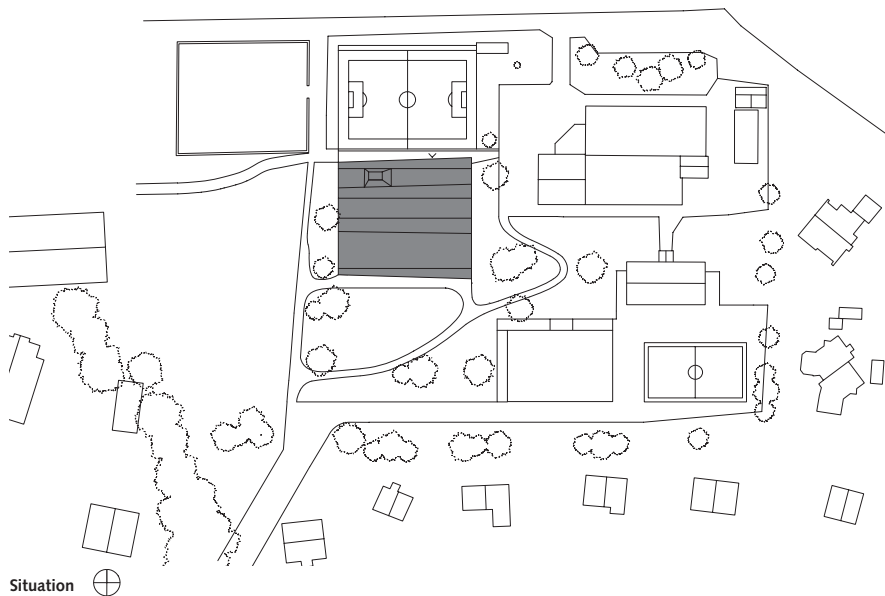
La géométrie du vide intérieur du bâtiment diffère de l'enveloppe extérieure. Alors que la forme intérieure se plie au programme extrêmement contraignant et normé des directives sportives, la forme extérieure, plus libre avec ses faîtes rampants à pans biseautés, cherche à s'affirmer. Un massif de cheminée volumineux s'impose sur la toiture et évoque une typologie de ferme.

Des ouvertures triangulaires rythment les pignons. Des fenêtres de mêmes formes, mais plus petites et protégées par des claustras, s'inscrivent à l'intérieur de grands triangles en bois. A l'inverse, les façades nord et sud sont complètement vitrées. Alors qu'un grand avant-toit s'abaisse en façade nord pour marquer l'entrée sur le parvis et protéger des conditions climatiques du pied du Jura, l'espace se dilate

au Sud pour définir d'un côté l'accueil, la boutique et le restaurant et de l'autre la salle polyvalente. Ici, l'avant-toit se soulève et permet une protection solaire efficace.

Les deux façades pignons constituent les murs porteurs principaux qui supportent d'importants sommiers en bois. L'espace se trouve ainsi libéré de toute contrainte se dilatant et se comprimant suivant la forme des murs.

La proximité des entreprises engagées, qui travaillent avec du bois suisse, renforce le caractère de ressources locales recherché. Ainsi, la panne faîtière en sapin blanc lamellé-collé de 38 mètres de la salle principale a été montée et transportée sur place en deux parties. Elle rassemble dans sa forme en U toute la technique essentielle à l'usage sportif (anneaux, paniers de basket amovibles, éclairage, etc.), ce qui permet de libérer le plafond de la salle de toute technique apparente. Entre ces por-



teurs primaires, les structures secondaires sont formées d'éléments en caisson préfabriqués de type acoustique supportant la peau de la toiture.

La matérialité s'inspire de son contexte: le bois des forêts, la tôle agricole standardisée des fermes alentours et le béton sablé de l'école existante. Ils forment les matériaux principaux qui s'assemblent dans des détails sophistiqués et des formes complexes. La toiture est recouverte d'une tôle industrielle qui se prolonge sur les façades pignons et fait ressortir les claustras en mélèze lasuré, la teinte claire des éléments de charpente et des revêtements intérieurs en sapin blanc qui renforcent la luminosité des espaces.

International Award for Wood Architecture

Ce prix décerné par la presse spécialisée internationale du bois est une distinction annuelle qui récompense des réalisations d'exception dans le domaine de l'architecture bois. Il souhaite non seulement promouvoir le développement de réflexions architecturales innovantes dans son utilisation, mais aussi favoriser un échange entre les différents pays dans lesquels la construction en bois joue un rôle de plus en plus important. Les revues spécialisées Bulletin bois (Suisse), Mikado (Allemagne), PUU (Finlande), Séquences Bois (France), Trä! (Suède) et Wood Design & Building Magazine (Canada) proposent chacune trois projets qui ont été réalisés au cours de l'année. Après une première sélection, le jury composé des rédacteurs en chef et des représentants des rédactions choisissent un unique projet. La remise du prix au lauréat se fait lors du Forum international «Forum Bois Construction». En 2019, c'est la salle polyvalente à Le Vaud en Suisse qui a été distinguée, sur la base des critères présentés dans cet encart.



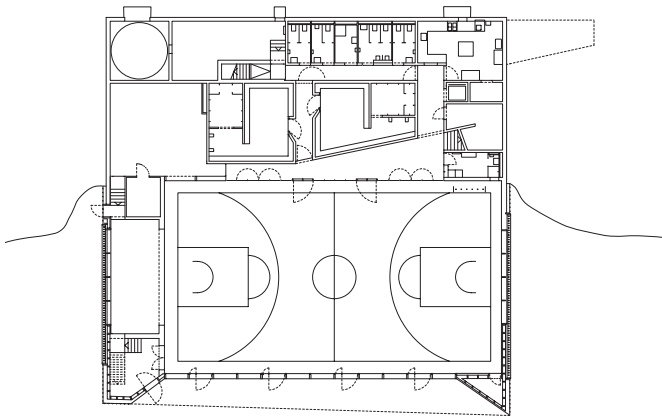


Coupe transversale

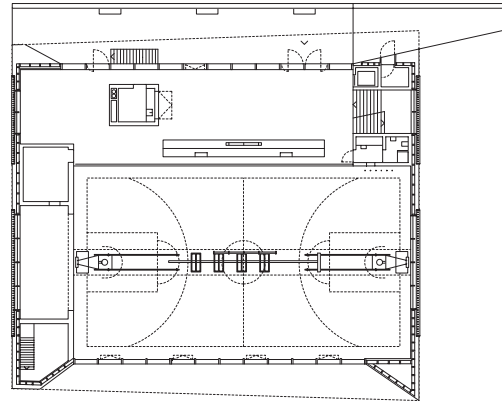
Le jury justifie son choix en ces termes:

«L'architecture bois contemporaine est en mesure de relever les défis techniques les plus grands, tant en termes de structure, de performance énergétique, de résistance au feu, d'acoustique ou encore de faible émissivité. Elle parvient également à susciter des émotions à travers une approche sensible et poétique de par l'aspect extérieur et l'aspect intérieur. La silhouette s'intègre dans l'environnement rural en évoquant à la fois les lignes de crête des montagnes du Jura et la volumétrie des charpentes traditionnelles des fermes de la région. La gestion des baies vitrées, qui répond par ailleurs à des exigences précises en termes de confort visuel des sportifs, contribue au dessin d'ensemble qui génère un objet architectural inédit, bien qu'inscrit dans une longue genèse formelle initiée par l'agence romande Localarchitecture il y a plus de dix ans. Les volumes intérieurs bénéficient de la clarté du sapin pectiné, décliné en structure, en habillage acoustique, en gradin, en habillage de paroi et prolongé par les espaliers, sans pour autant provoquer un sentiment de saturation, sans doute à cause de l'animation

lumineuse particulière de la géométrie intérieure. Répondant strictement aux exigences techniques sportives, cet espace sait faire oublier ce dernier usage pour remplir pleinement, au besoin, des fonctions de lieu culturel. La dissociation de la géométrie du plafond et de la toiture permet d'escamoter les poutres secondaires, la poutre principale étant d'ailleurs conçue en forme de U inversé pour servir de support aux agrès. Les brise-soleil en bois des baies triangulaires sont parfaitement dessinés. Le bardage bois extérieur est encadré par des larges ouvertures protégées donnant sur le nord et le sud, que les concepteurs ont pris soin de placer à l'abri d'un auvent. Leur dessin non orthogonal joue avec les ombres portées et renforce l'effet déroutant produit par l'ensemble du bâtiment. Le jury tire son chapeau à toute l'équipe qui, face au coup du sort d'une destruction totale d'un premier ouvrage en instance de livraison, mi 2016, relance les travaux en prenant soin d'optimiser encore quelques détails à la lumière de l'expérience.»



Rez-de-chaussée inférieur



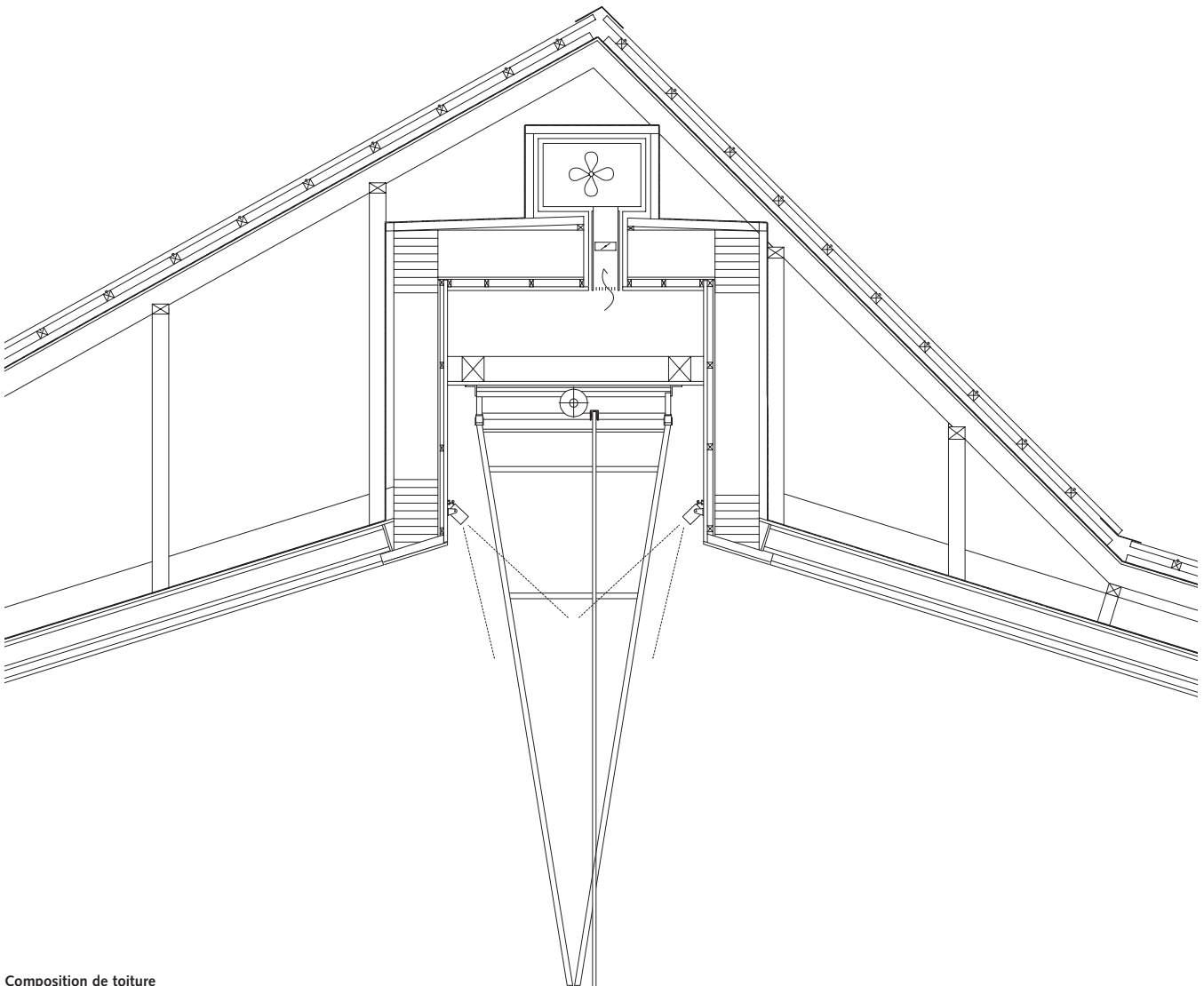
Rez-de-chaussée supérieur





Lieu 1261 Le Vaud
Maître d'ouvrage Commune de Le Vaud
Architecte projet Localarchitecture Architectes EPFL FAS SIA, Lausanne
projet: Laurent Saurer, Manuel Bieler, Antoine Robert-Grandpierre,
Giulia Altarelli, Elsa Jecic
Direction des travaux Localarchitecture
Ingénieur civil 2M ingénierie civile SA, Yverdon-les-Bains
Ingénieur bois et exécution Ratio Bois Sàrl, Ecublens
Entreprise bois Amédée Berrut SA, Collombey-Muraz (charpente)
Ingénieur CVS Weinmann-Energies SA, Echallens
Surface de terrain 13 150 m²
Surface bâtie SIA 416 1209 m²
Surface de plancher SIA 416 1504 m²
Volume bâti SIA 416 9207 m³
Durée de construction 2016 – 2018
Prix Prix International d'Architecture Bois 2019
Distinction romande d'architecture 2018
Mention au Prix Lignum – Région Ouest 2018
Photographe Matthieu Gafsou

Composition de toiture:
Tôle à profil trapézoïdal thermolaquée
Lattage 60/60 mm
Contre-lattage 60/60 mm
Etanchéité
Lambris brut 18 mm
Chevrons 80/160 mm
Chassis hauteur variable/
Fermettes 120/120 mm
Isolation floquée 200 mm
Etanchéité de protection de chantier
Panneau type OSB 22 mm
Élément en caisson à percements
acoustiques 1000/280 mm



Composition de toiture



Lignum
Holzwirtschaft Schweiz
Economie suisse du bois
Economia svizzera del legno

Mühlebachstrasse 8 CH-8008 Zurich
Ch. de Budron H6, CP 113 CH-1052 Le Mont-sur-Lausanne

Tél. 044 267 4777 Tél. 021 652 6222
Fax 044 267 4787 Fax 021 652 93 41
info@lignum.ch cedotec@lignum.ch
www.lignum.ch www.lignum.ch

**Encart du Bulletin bois,
décembre 2019**

Editeur
Lignum, Economie suisse du bois, Zurich

Rédaction
Jutta Glanzmann, Lignum et
Ariane Joyet, Lignum-Cedotec

Conception graphique
BN Graphics, Zurich

Impression
Kalt Medien AG, Zoug